

SPETTACOLI

TRIESTE PRESENTE A GRAZ

AL CONGRESSO EUROPEICO

Una serie di proficui contatti • EspONENTI delle industrie e del commercio austriaco all'inaugurazione della Fiera

Nei giorni dal 10 al 13 giugno — secondo quanto informa il Centro per lo sviluppo economico di Trieste — si è svolto a Graz, organizzato dal «Donaueuropaisches Institut», un Congresso economico internazionale al quale hanno partecipato rappresentanti di industrie, commercio austriaco, germanico, jugoslavo e italiano. A rappresentare Trieste sono intervenuti l'avv. Bruno Forti, presidente dell'Ente Porto Industriale di Trieste; il dott. Rodolfo Bernardini, direttore generale del Magazzini Generali; il sig. Hoenig, funzionario del Lloyd Triestino; il sig. Augustin, funzionario della «Adriatica di Navigazione»; il dott. Giorgio Visal, segretario generale della Camera di commercio, il conte Pace, delegato dell'Ufficio austriaco per il commercio estero; il dott. H. d'Antonio, direttore dell'Agenzia «Astra».

Nel corso dei lavori sono stati trattati vari argomenti inerenti alla politica commerciale del bacino danubiano, ed è stata messa in rilievo la gravitazione dell'economia centro-danubiana verso l'area austriaca, occidentale. Per il gruppo triestino ha parlato l'avv. Forti, il quale ha illustrato gli sforzi dell'economia triestina per la ripresa delle tradizionali esportazioni dell'emporio al servizio del proprio naturale entroterra. Particolare interesse hanno destato il programma e la realizzazione del nuovo Porto Industriale di Trieste e le varie agevolazioni concesse alle industrie che si stabiliscono o si stabiliranno. Parecchi dei congressisti, fra cui il presidente del «Donaueuropaisches Institut», il Ministro Federale dott. Eduard Heini, ed altri autorevoli esponenti delle industrie e del commercio austriaco, hanno dichiarato di accettare l'invito ad essi rivolto dall'avv. Forti di presenziare alla imminente inaugurazione della Fiera, pur non essendo in condizione di rendersi conto direttamente delle nostre iniziative e delle nostre realizzazioni.

L'incontro di Graz ha soltanto con compiacimento, anzitutto, perché riafferma la funzione dell'emporio triestino verso il suo entroterra austriaco, e, in parte, verso il mondo danubiano; è un passaggio obbligato tra l'Europa centrale e l'Oltreoceano. Non serve a nulla, se non a creare una economia convulsa da una tradizione secolare. Siamo, anzi, in una situazione di crisi, che ci attanaglia tutto il Continente, in conseguenza del blocco coreano, ed anche per le difficoltà economiche, non meno che per le difficoltà politiche, che gravano sulla Germania. In questa situazione, la nostra iniziativa, che ha per oggetto la ripresa delle tradizionali esportazioni dell'emporio triestino verso il suo entroterra austriaco, è un passaggio obbligato tra l'Europa centrale e l'Oltreoceano. Non serve a nulla, se non a creare una economia convulsa da una tradizione secolare. Siamo, anzi, in una situazione di crisi, che ci attanaglia tutto il Continente, in conseguenza del blocco coreano, ed anche per le difficoltà economiche, non meno che per le difficoltà politiche, che gravano sulla Germania.

Il varo, diretto dall'ing. Veronesi, ha avuto quella intensità partecipativa sentimentale che, in questi giorni, è stata data la preferenza al tipo più piccolo, in quanto le autostrade urbane seguono percorsi di raccordi per l'angustia delle vie, il raggio limitato delle curve, e, in quasi tutti, per le forti pendenze. Con questi autobus la manovra risultava più facile e rapida, e quindi il servizio risultava notevolmente migliorato. La capacità di questi autobus è di 50 persone, mentre su quelli maggiori ne possono viaggiare 70. Non si conosce ancora con esattezza quale sarà l'impiego dei nuovi autobus o, per meglio dire, quali innovazioni delle attuali linee, che potranno essere intensificate, per quanto concerne la frequenza delle corse. L'Azienda non ha inoltre abbandonato il progetto per l'autostrada di collegamento delle linee triestine e per il Miramare-Grignano. Subordinata all'esecuzione di lavori di miglioramento del fondo stradale, è l'istituzione di un'autostrada per via del Brennero, già approvata. C'è poi la linea «P», che attende una definitiva sistemazione.

Gli autobus ora acquistati non verranno subito impiegati sui percorsi con forte pendenza, ma in una seconda e graduale erodazione, per mettere a punto i mezzi nuovi di zecca. Due primi autobus verranno però presto immessi in servizio, a carattere provvisorio, verrà inaugurato con tutta probabilità già la prossima settimana, e precisamente il ripristino dell'intera linea di via S. Chiara. Ciò avverrà in coincidenza con la nuova fase dei lavori per la posa della fonditura nella zona di piazza Ospedale, che obbligherà l'Azienda a limitare il servizio transitorio in quella piazza (ora il binario transitorio è interrotto in via Conti, all'altezza di via del Porto). Da piazza Ospedale, il servizio transitorio verrà quindi completato dagli autobus, senza, si intende, alcuna maggioranza della normale tariffa.

La seconda novità riguarda la linea «G», che verrà integrata, all'altezza del divio di via Paolo Severo sottostante l'Università, con un servizio di autobus che proseguirà per l'abitato di S. Vito e Villa Giulia sino a Vetta di S. Vito. Questo servizio si ripeterà, in coincidenza con il passaggio delle fiorie e il trasporto completo di fiori e di autobus costerà 30 lire. Con que-

L'AGITAZIONE NEL PERSONALE DELLA SCUOLA MEDIA

AUTORIZZAZIONE DAL SINDACATO

l'effettuazione degli scrutini

Una riunione per la contigenza ai dipendenti degli spedizionieri

Il Sindacato nazionale della Scuola media, dopo un'accurata valutazione degli elementi emersi in questi ultimi giorni, sia nei riguardi dell'azione in corso per i problemi specifici della categoria, sia di quella eventuale per i problemi generali degli statuti, ha deciso di autorizzare l'effettuazione degli scrutini a partire da domani, giovedì 14, in modo da garantire la tutela degli interessi del personale scolastico, non sempre coincidenti con quelli di altre categorie statali. L'astensione dagli scrutini, invece, equivale ad un solo scoglio, avrebbe automaticamente escluso, per tutta la sua durata, i rappresentanti della Scuola media dal contatto unitario, che tratta con il Ministero. Da questo momento, pertanto, l'azione del Sindacato si inserisce in quella generale degli statuti, tanto al fine di risolvere il problema dei comuni, quanto dei particolari rivendicazioni sostenute dal personale della categoria.

Comunque, si è svolta ieri, presso l'Associazione degli spedizionieri, una riunione dedicata all'applicazione del nuovo accordo nazionale sull'indennità di contingenza, che sostituisce l'acordo provvisorio locale, istituito dagli accordi. Poiché le parti non si sono trovate concordi sull'incassamento delle categorie operaie, le organizzazioni sindacali si sono riavvicinate a riesaminare il problema alla luce delle considerazioni fatte dai rappresentanti delle ditte e di discutere prossimamente con i datori di lavoro. Per quanto riguarda la definizione completa della rivaustazione salariale, i rappresentanti degli spedizionieri hanno assicurato che le discussioni conclusive avranno luogo tra breve.

Gli artigiani pittori sono convocati in assemblea generale, oggi alle ore 18.30, presso la sede dell'Associazione di via Udine 1, per sentire la relazione del Comitato direttivo in merito alle trattative salariali in corso, e prendere le opportune deliberazioni.

Gli esami nelle Medie

La Sovrintendenza scolastica comunica che la prima sessione di esami nelle scuole di istruzione media classica, scientifica, magistrale e tecnica, avrà inizio il 20 corrente secondo il d.l. 10.000, che stabilisce la data di maturità ed abilitazione avaranno inizio il 2 luglio p. v.

La «Kanaris» è scesa in mare

dagli scali del Cantiere monfalconese

Con quella puntualità che costituisce una delle note caratteristiche dei nostri Cantieri, è stata messa in mare la motonave «Kanaris», costruita su ordinazione del Ministero greco della Marina mercantile in collaborazione con il cantiere monfalconese. La nave, di 1800 tonnellate di stazza lorda, che verrà adibita, subito dopo la consegna, al traffico costiero greco. Appena, nonostante la modesta delle sue proporzioni, la «Kanaris» segna una tappa assai significativa per il Cantiere di Monfalcone: anzitutto perché coincide con la costruzione di una nave verso la riconquista di una antica e privilegiata posizione nel campo delle costruzioni navali, quale meritatamente compete alla tendenza di dirigenti, tecnici e operai, che, in questi giorni, si sono dedicati a una attività di lavoro, che ha per oggetto la costruzione di una nave, che ha per oggetto la costruzione di una nave, che ha per oggetto la costruzione di una nave.

Festeggiamenti al CRDA

la Corale «Tartini»

Si sono riuniti ieri sera, per una simplice festiciola, al Circolo del Cantieri, i componenti la Corale «Tartini», che ha per oggetto la costruzione di una nave, che ha per oggetto la costruzione di una nave, che ha per oggetto la costruzione di una nave.

Una notizia interessante

per le signore. Anche quest'anno sono state poste in vendita, da parte della casa F. AMATEX, le stoffe di cotone, che hanno per oggetto la costruzione di una nave, che ha per oggetto la costruzione di una nave, che ha per oggetto la costruzione di una nave.

ASTERISCHI

RICCHI PREMI... sono in palio nel secondo concorso LUDIA per una breve poesia. Ascoltate oggi Radio Trieste 1 alle 12.35.

ORE DELLA CITTA'

* OGGI: Ore 19, nella sala delle riunioni dell'Ospedale maggiore, si svolgerà l'assemblea della società medica triestina; relazione sarà il prof. A. Varisco di Udine. Ore 20, nella sala delle riunioni dell'Ospedale maggiore, si svolgerà l'assemblea della società medica triestina; relazione sarà il prof. A. Varisco di Udine.

STATO CIVILE

del giorno 14 giugno 1951. Nati: 3, morti: 3, matrimoni: 13. MORTE: Pinella Sereno, 3; Antonia Maria, 1; Zanetti Marcello, 1.

LA RADIO

11.30: Musica e canzoni da film; 12.00: Melodie e romanze; 12.30: Radiodiffusione; 13.00: Giornale radio; 13.30: Quattro cantanti del mondo; 14.00: Terra patria; 14.30: Franco Ruzzi e il suo ottetto jazz; 15.00: Orchestra Donatoni; 15.30: Novità di teatro di Radio Trieste; 16.00: Programma della BCC; 16.30: Concerto sinfonico; 17.00: Musica da camera; 17.30: Radiodiffusione; 18.00: Impresario; 18.30: Breve sport; 19.00: Giornale radio; 19.30: Radiodiffusione; 20.00: Musica da camera; 20.30: Radiodiffusione; 21.00: Musica da camera; 21.30: Radiodiffusione; 22.00: Musica da camera; 22.30: Radiodiffusione; 23.00: Musica da camera; 23.30: Radiodiffusione; 24.00: Musica da camera; 24.30: Radiodiffusione; 25.00: Musica da camera; 25.30: Radiodiffusione; 26.00: Musica da camera; 26.30: Radiodiffusione; 27.00: Musica da camera; 27.30: Radiodiffusione; 28.00: Musica da camera; 28.30: Radiodiffusione; 29.00: Musica da camera; 29.30: Radiodiffusione; 30.00: Musica da camera; 30.30: Radiodiffusione; 31.00: Musica da camera; 31.30: Radiodiffusione; 32.00: Musica da camera; 32.30: Radiodiffusione; 33.00: Musica da camera; 33.30: Radiodiffusione; 34.00: Musica da camera; 34.30: Radiodiffusione; 35.00: Musica da camera; 35.30: Radiodiffusione; 36.00: Musica da camera; 36.30: Radiodiffusione; 37.00: Musica da camera; 37.30: Radiodiffusione; 38.00: Musica da camera; 38.30: Radiodiffusione; 39.00: Musica da camera; 39.30: Radiodiffusione; 40.00: Musica da camera; 40.30: Radiodiffusione; 41.00: Musica da camera; 41.30: Radiodiffusione; 42.00: Musica da camera; 42.30: Radiodiffusione; 43.00: Musica da camera; 43.30: Radiodiffusione; 44.00: Musica da camera; 44.30: Radiodiffusione; 45.00: Musica da camera; 45.30: Radiodiffusione; 46.00: Musica da camera; 46.30: Radiodiffusione; 47.00: Musica da camera; 47.30: Radiodiffusione; 48.00: Musica da camera; 48.30: Radiodiffusione; 49.00: Musica da camera; 49.30: Radiodiffusione; 50.00: Musica da camera; 50.30: Radiodiffusione; 51.00: Musica da camera; 51.30: Radiodiffusione; 52.00: Musica da camera; 52.30: Radiodiffusione; 53.00: Musica da camera; 53.30: Radiodiffusione; 54.00: Musica da camera; 54.30: Radiodiffusione; 55.00: Musica da camera; 55.30: Radiodiffusione; 56.00: Musica da camera; 56.30: Radiodiffusione; 57.00: Musica da camera; 57.30: Radiodiffusione; 58.00: Musica da camera; 58.30: Radiodiffusione; 59.00: Musica da camera; 59.30: Radiodiffusione; 60.00: Musica da camera; 60.30: Radiodiffusione; 61.00: Musica da camera; 61.30: Radiodiffusione; 62.00: Musica da camera; 62.30: Radiodiffusione; 63.00: Musica da camera; 63.30: Radiodiffusione; 64.00: Musica da camera; 64.30: Radiodiffusione; 65.00: Musica da camera; 65.30: Radiodiffusione; 66.00: Musica da camera; 66.30: Radiodiffusione; 67.00: Musica da camera; 67.30: Radiodiffusione; 68.00: Musica da camera; 68.30: Radiodiffusione; 69.00: Musica da camera; 69.30: Radiodiffusione; 70.00: Musica da camera; 70.30: Radiodiffusione; 71.00: Musica da camera; 71.30: Radiodiffusione; 72.00: Musica da camera; 72.30: Radiodiffusione; 73.00: Musica da camera; 73.30: Radiodiffusione; 74.00: Musica da camera; 74.30: Radiodiffusione; 75.00: Musica da camera; 75.30: Radiodiffusione; 76.00: Musica da camera; 76.30: Radiodiffusione; 77.00: Musica da camera; 77.30: Radiodiffusione; 78.00: Musica da camera; 78.30: Radiodiffusione; 79.00: Musica da camera; 79.30: Radiodiffusione; 80.00: Musica da camera; 80.30: Radiodiffusione; 81.00: Musica da camera; 81.30: Radiodiffusione; 82.00: Musica da camera; 82.30: Radiodiffusione; 83.00: Musica da camera; 83.30: Radiodiffusione; 84.00: Musica da camera; 84.30: Radiodiffusione; 85.00: Musica da camera; 85.30: Radiodiffusione; 86.00: Musica da camera; 86.30: Radiodiffusione; 87.00: Musica da camera; 87.30: Radiodiffusione; 88.00: Musica da camera; 88.30: Radiodiffusione; 89.00: Musica da camera; 89.30: Radiodiffusione; 90.00: Musica da camera; 90.30: Radiodiffusione; 91.00: Musica da camera; 91.30: Radiodiffusione; 92.00: Musica da camera; 92.30: Radiodiffusione; 93.00: Musica da camera; 93.30: Radiodiffusione; 94.00: Musica da camera; 94.30: Radiodiffusione; 95.00: Musica da camera; 95.30: Radiodiffusione; 96.00: Musica da camera; 96.30: Radiodiffusione; 97.00: Musica da camera; 97.30: Radiodiffusione; 98.00: Musica da camera; 98.30: Radiodiffusione; 99.00: Musica da camera; 99.30: Radiodiffusione; 100.00: Musica da camera; 100.30: Radiodiffusione; 101.00: Musica da camera; 101.30: Radiodiffusione; 102.00: Musica da camera; 102.30: Radiodiffusione; 103.00: Musica da camera; 103.30: Radiodiffusione; 104.00: Musica da camera; 104.30: Radiodiffusione; 105.00: Musica da camera; 105.30: Radiodiffusione; 106.00: Musica da camera; 106.30: Radiodiffusione; 107.00: Musica da camera; 107.30: Radiodiffusione; 108.00: Musica da camera; 108.30: Radiodiffusione; 109.00: Musica da camera; 109.30: Radiodiffusione; 110.00: Musica da camera; 110.30: Radiodiffusione; 111.00: Musica da camera; 111.30: Radiodiffusione; 112.00: Musica da camera; 112.30: Radiodiffusione; 113.00: Musica da camera; 113.30: Radiodiffusione; 114.00: Musica da camera; 114.30: Radiodiffusione; 115.00: Musica da camera; 115.30: Radiodiffusione; 116.00: Musica da camera; 116.30: Radiodiffusione; 117.00: Musica da camera; 117.30: Radiodiffusione; 118.00: Musica da camera; 118.30: Radiodiffusione; 119.00: Musica da camera; 119.30: Radiodiffusione; 120.00: Musica da camera; 120.30: Radiodiffusione; 121.00: Musica da camera; 121.30: Radiodiffusione; 122.00: Musica da camera; 122.30: Radiodiffusione; 123.00: Musica da camera; 123.30: Radiodiffusione; 124.00: Musica da camera; 124.30: Radiodiffusione; 125.00: Musica da camera; 125.30: Radiodiffusione; 126.00: Musica da camera; 126.30: Radiodiffusione; 127.00: Musica da camera; 127.30: Radiodiffusione; 128.00: Musica da camera; 128.30: Radiodiffusione; 129.00: Musica da camera; 129.30: Radiodiffusione; 130.00: Musica da camera; 130.30: Radiodiffusione; 131.00: Musica da camera; 131.30: Radiodiffusione; 132.00: Musica da camera; 132.30: Radiodiffusione; 133.00: Musica da camera; 133.30: Radiodiffusione; 134.00: Musica da camera; 134.30: Radiodiffusione; 135.00: Musica da camera; 135.30: Radiodiffusione; 136.00: Musica da camera; 136.30: Radiodiffusione; 137.00: Musica da camera; 137.30: Radiodiffusione; 138.00: Musica da camera; 138.30: Radiodiffusione; 139.00: Musica da camera; 139.30: Radiodiffusione; 140.00: Musica da camera; 140.30: Radiodiffusione; 141.00: Musica da camera; 141.30: Radiodiffusione; 142.00: Musica da camera; 142.30: Radiodiffusione; 143.00: Musica da camera; 143.30: Radiodiffusione; 144.00: Musica da camera; 144.30: Radiodiffusione; 145.00: Musica da camera; 145.30: Radiodiffusione; 146.00: Musica da camera; 146.30: Radiodiffusione; 147.00: Musica da camera; 147.30: Radiodiffusione; 148.00: Musica da camera; 148.30: Radiodiffusione; 149.00: Musica da camera; 149.30: Radiodiffusione; 150.00: Musica da camera; 150.30: Radiodiffusione; 151.00: Musica da camera; 151.30: Radiodiffusione; 152.00: Musica da camera; 152.30: Radiodiffusione; 153.00: Musica da camera; 153.30: Radiodiffusione; 154.00: Musica da camera; 154.30: Radiodiffusione; 155.00: Musica da camera; 155.30: Radiodiffusione; 156.00: Musica da camera; 156.30: Radiodiffusione; 157.00: Musica da camera; 157.30: Radiodiffusione; 158.00: Musica da camera; 158.30: Radiodiffusione; 159.00: Musica da camera; 159.30: Radiodiffusione; 160.00: Musica da camera; 160.30: Radiodiffusione; 161.00: Musica da camera; 161.30: Radiodiffusione; 162.00: Musica da camera; 162.30: Radiodiffusione; 163.00: Musica da camera; 163.30: Radiodiffusione; 164.00: Musica da camera; 164.30: Radiodiffusione; 165.00: Musica da camera; 165.30: Radiodiffusione; 166.00: Musica da camera; 166.30: Radiodiffusione; 167.00: Musica da camera; 167.30: Radiodiffusione; 168.00: Musica da camera; 168.30: Radiodiffusione; 169.00: Musica da camera; 169.30: Radiodiffusione; 170.00: Musica da camera; 170.30: Radiodiffusione; 171.00: Musica da camera; 171.30: Radiodiffusione; 172.00: Musica da camera; 172.30: Radiodiffusione; 173.00: Musica da camera; 173.30: Radiodiffusione; 174.00: Musica da camera; 174.30: Radiodiffusione; 175.00: Musica da camera; 175.30: Radiodiffusione; 176.00: Musica da camera; 176.30: Radiodiffusione; 177.00: Musica da camera; 177.30: Radiodiffusione; 178.00: Musica da camera; 178.30: Radiodiffusione; 179.00: Musica da camera; 179.30: Radiodiffusione; 180.00: Musica da camera; 180.30: Radiodiffusione; 181.00: Musica da camera; 181.30: Radiodiffusione; 182.00: Musica da camera; 182.30: Radiodiffusione; 183.00: Musica da camera; 183.30: Radiodiffusione; 184.00: Musica da camera; 184.30: Radiodiffusione; 185.00: Musica da camera; 185.30: Radiodiffusione; 186.00: Musica da camera; 186.30: Radiodiffusione; 187.00: Musica da camera; 187.30: Radiodiffusione; 188.00: Musica da camera; 188.30: Radiodiffusione; 189.00: Musica da camera; 189.30: Radiodiffusione; 190.00: Musica da camera; 190.30: Radiodiffusione; 191.00: Musica da camera; 191.30: Radiodiffusione; 192.00: Musica da camera; 192.30: Radiodiffusione; 193.00: Musica da camera; 193.30: Radiodiffusione; 194.00: Musica da camera; 194.30: Radiodiffusione; 195.00: Musica da camera; 195.30: Radiodiffusione; 196.00: Musica da camera; 196.30: Radiodiffusione; 197.00: Musica da camera; 197.30: Radiodiffusione; 198.00: Musica da camera; 198.30: Radiodiffusione; 199.00: Musica da camera; 199.30: Radiodiffusione; 200.00: Musica da camera; 200.30: Radiodiffusione; 201.00: Musica da camera; 201.30: Radiodiffusione; 202.00: Musica da camera; 202.30: Radiodiffusione; 203.00: Musica da camera; 203.30: Radiodiffusione; 204.00: Musica da camera; 204.30: Radiodiffusione; 205.00: Musica da camera; 205.30: Radiodiffusione; 206.00: Musica da camera; 206.30: Radiodiffusione; 207.00: Musica da camera; 207.30: Radiodiffusione; 208.00: Musica da camera; 208.30: Radiodiffusione; 209.00: Musica da camera; 209.30: Radiodiffusione; 210.00: Musica da camera; 210.30: Radiodiffusione; 211.00: Musica da camera; 211.30: Radiodiffusione; 212.00: Musica da camera; 212.30: Radiodiffusione; 213.00: Musica da camera; 213.30: Radiodiffusione; 214.00: Musica da camera; 214.30: Radiodiffusione; 215.00: Musica da camera; 215.30: Radiodiffusione; 216.00: Musica da camera; 216.30: Radiodiffusione; 217.00: Musica da camera; 217.30: Radiodiffusione; 218.00: Musica da camera; 218.30: Radiodiffusione; 219.00: Musica da camera; 219.30: Radiodiffusione; 220.00: Musica da camera; 220.30: Radiodiffusione; 221.00: Musica da camera; 221.30: Radiodiffusione; 222.00: Musica da camera; 222.30: Radiodiffusione; 223.00: Musica da camera; 223.30: Radiodiffusione; 224.00: Musica da camera; 224.30: Radiodiffusione; 225.00: Musica da camera; 225.30: Radiodiffusione; 226.00: Musica da camera; 226.30: Radiodiffusione; 227.00: Musica da camera; 227.30: Radiodiffusione; 228.00: Musica da camera; 228.30: Radiodiffusione; 229.00: Musica da camera; 229.30: Radiodiffusione; 230.00: Musica da camera; 230.30: Radiodiffusione; 231.00: Musica da camera; 231.30: Radiodiffusione; 232.00: Musica da camera; 232.30: Radiodiffusione; 233.00: Musica da camera; 233.30: Radiodiffusione; 234.00: Musica da camera; 234.30: Radiodiffusione; 235.00: Musica da camera; 235.30: Radiodiffusione; 236.00: Musica da camera; 236.30: Radiodiffusione; 237.00: Musica da camera; 237.30: Radiodiffusione; 238.00: Musica da camera; 238.30: Radiodiffusione; 239.00: Musica da camera; 239.30: Radiodiffusione; 240.00: Musica da camera; 240.30: Radiodiffusione; 241.00: Musica da camera; 241.30: Radiodiffusione; 242.00: Musica da camera; 242.30: Radiodiffusione; 243.00: Musica da camera; 243.30: Radiodiffusione; 244.00: Musica da camera; 244.30: Radiodiffusione; 245.00: Musica da camera; 245.30: Radiodiffusione; 246.00: Musica da camera; 246.30: Radiodiffusione; 247.00: Musica da camera; 247.30: Radiodiffusione; 248.00: Musica da camera; 248.30: Radiodiffusione; 249.00: Musica da camera; 249.30: Radiodiffusione; 250.00: Musica da camera; 250.30: Radiodiffusione; 251.00: Musica da camera; 251.30: Radiodiffusione; 252.00: Musica da camera; 252.30: Radiodiffusione; 253.00: Musica da camera; 253.30: Radiodiffusione; 254.00: Musica da camera; 254.30: Radiodiffusione; 255.00: Musica da camera; 255.30: Radiodiffusione; 256.00: Musica da camera; 256.30: Radiodiffusione; 257.00: Musica da camera; 257.30: Radiodiffusione; 258.00: Musica da camera; 258.30: Radiodiffusione; 259.00: Musica da camera; 259.30: Radiodiffusione; 260.00: Musica da camera; 260.30: Radiodiffusione; 261.00: Musica da camera; 261.30: Radiodiffusione; 262.00: Musica da camera; 262.30: Radiodiffusione; 263.00: Musica da camera; 263.30: Radiodiffusione; 264.00: Musica da camera; 264.30: Radiodiffusione; 265.00: Musica da camera; 265.30: Radiodiffusione; 266.00: Musica da camera; 266.30: Radiodiffusione; 267.00: Musica da camera; 267.30: Radiodiffusione; 268.00: Musica da camera; 268.30: Radiodiffusione; 269.00: Musica da camera; 269.30: Radiodiffusione; 270.00: Musica da camera; 270.30: Radiodiffusione; 271.00: Musica da camera; 271.30: Radiodiffusione; 272.00: Musica da camera; 272.30: Radiodiffusione; 273.00: Musica da camera; 273.30: Radiodiffusione; 274.00: Musica da camera; 274.30: Radiodiffusione; 275.00: Musica da camera; 275.30: Radiodiffusione; 276.00: Musica da camera; 276.30: Radiodiffusione; 277.00: Musica da camera; 277.30: Radiodiffusione; 278.00: Musica da camera; 278.30: Radiodiffusione; 279.00: Musica da camera; 279.30: Radiodiffusione; 280.00: Musica da camera; 280.30: Radiodiffusione; 281.00: Musica da camera; 281.30: Radiodiffusione; 282.00: Musica da camera; 282.30: Radiodiffusione; 283.00: Musica da camera; 283.30: Radiodiffusione; 284.00: Musica da camera; 284.30: Radiodiffusione; 285.00: Musica da camera; 285.30: Radiodiffusione; 286.00: Musica da camera; 286.30: Radiodiffusione; 287.00: Musica da camera; 287.30: Radiodiffusione; 288.00: Musica da camera; 288.30: Radiodiffusione; 289.00: Musica da camera; 289.30: Radiodiffusione; 290.00: Musica da camera; 290.30: Radiodiffusione; 291.00: Musica da camera; 291.30: Radiodiffusione; 292.00: Musica da camera; 292.30: Radiodiffusione; 293.00: Musica da camera; 293.30: Radiodiffusione; 294.00: Musica da camera; 294.30: Radiodiffusione; 295.00: Musica da camera; 295.30: Radiodiffusione; 296.00: Musica da camera; 296.30: Radiodiffusione; 297.00: Musica da camera; 297.30: Radiodiffusione; 298.00: Musica da camera; 298.30: Radiodiffusione; 299.00: Musica da camera; 299.30: Radiodiffusione; 300.00: Musica da camera; 300.30: Radiodiffusione; 301.00: Musica da camera; 301.30: Radiodiffusione; 302.00: Musica da camera; 302.30: Radiodiffusione; 303.00: Musica da camera; 303.30: Radiodiffusione; 304.00: Musica da camera; 304.30: Radiodiffusione; 305.00: Musica da camera; 305.30: Radiodiffusione; 306.00: Musica da camera; 306.30: Radiodiffusione; 307.00: Musica da camera; 307.30: Radiodiffusione; 308.00: Musica da camera; 308.30: Radiodiffusione; 309.00: Musica da camera; 309.30: Radiodiffusione; 310.00: Musica da camera; 310.30: Radiodiffusione; 311.00: Musica da camera; 311.30: Radiodiffusione; 312.00: Musica da camera; 312.30: Radiodiffusione; 313.00: Musica da camera; 313.30: Radiodiffusione; 314.00: Musica da camera; 314.30: Radiodiffusione; 315.00: Musica da camera; 315.30: Radiodiffusione; 316.00: Musica da camera; 316.30: Radiodiffusione; 317.00: Musica da camera; 317.30: Radiodiffusione; 318.00: Musica da camera; 318.30: Radiodiffusione; 319.00: Musica da camera; 319.30: Radiodiffusione; 320.00: Musica da camera; 320.30: Radiodiffusione; 321.00: Musica da camera; 321.30: Radiodiffusione; 322.00: Musica da camera; 322.30: Radiodiffusione; 323.00: Musica da camera; 323.30: Radiodiffusione; 324.00: Musica da camera; 324.30: Radiodiffusione; 325.00: Musica da camera; 325.30: Radiodiffusione; 326.00: Musica da camera; 326.30: Radiodiffusione; 327.00: Musica da camera; 327.30: Radiodiffusione; 328.00: Musica da camera; 328.30: Radiodiffusione; 329.00: Musica da camera; 329.30: Radiodiffusione; 330.00: Musica da camera; 330.30: Radiodiffusione; 331.00: Musica da camera; 331.30: Radiodiffusione; 332.00: Musica da camera; 332.30: Radiodiffusione; 333.00: Musica da camera; 333.30: Radiodiffusione; 334.00: Musica da camera; 334.30: Radiodiffusione; 335.00: Musica da camera; 335.30: Radiodiffusione; 336.00: Musica da camera; 336.30: Radiodiffusione; 337.00: Musica da camera; 337.30: Radiodiffusione; 338.00: Musica da camera; 338.30: Radiodiffusione; 339.00: Musica da camera; 339.30: Radiodiffusione; 340.00: Musica da camera; 340.30: Radiodiffusione; 341.00: Musica da camera; 341.30: Radiodiffusione; 342.00: Musica da camera; 342.30: Radiodiffusione; 343.00: Musica da camera; 343.30: Radiodiffusione; 344.00: Musica da camera; 344.30: Radiodiffusione; 345.00: Musica da camera; 345.30: Radiodiffusione; 346.00: Musica da camera; 346.30: Radiodiffusione; 347.00: Musica da camera; 347.30: Radiodiffusione; 348.00: Musica da camera; 348.30: Radiodiffusione; 349.00: Musica da camera; 349.30: Radiodiffusione; 350.00: Musica da camera; 350.30: Radiodiffusione; 351.00: Musica da camera; 351.30: Radiodiffusione; 352.00: Musica da camera; 352.30: Radiodiffusione; 353.00: Musica da camera; 353.30: Radiodiffusione; 354.00: Musica da camera; 354.30: Radiodiffusione; 355.00: Musica da camera; 355.30: Radiodiffusione; 356.00: Musica da camera; 356.30: Radiodiffusione; 357.00: Musica da camera; 357.30: Radiodiffusione; 358.00: Musica da camera; 358.30: Radiodiffusione; 359.00: Musica da camera; 359.30: Radiodiffusione; 360.00: Musica da camera; 360.30: Radiodiffusione; 361.00: Musica da camera; 361.30: Radiodiffusione; 362.00: Musica da camera; 362.30: Radiodiffusione; 363.00: Musica da camera; 363.30: Radiodiffusione; 364.00: Musica da camera; 364.30: Radiodiffusione; 365.00: Musica da camera; 365.30: Radiodiffusione; 366.00: Musica da camera; 366.30: Radiodiffusione; 367.00: Musica da camera; 367.30: Radiodiffusione; 368.00: Musica da camera; 368.30: Radiodiffusione; 369.00: Musica da camera; 369.30: Radiodiffusione; 370.00: Musica da camera; 370.30: Radiodiffusione; 371.00: Musica da camera; 371.30: Radiodiffusione; 372.00: Musica da camera; 372.30: Radiodiffusione; 373.00: Musica da camera; 373.30: Radiodiffusione; 374.00: Musica da camera; 374.30: Radiodiffusione; 375.00: Musica da camera; 375.30: Radiodiffusione; 376.00: Musica da camera; 376.30: Radiodiffusione; 377.

*Sedici anni di proficua attività del Centro triestino per la lotta contro i tumori
Il Consultorio per la diagnosi è aperto tutti i giorni. Le statistiche regionali*

costatare il loro stato di salute e l'eventuale necessità di sottoporli a cure o di nuovi interventi chirurgici.

La malattia tumorale è andata aumentando di frequenza in questi ultimi anni, e precisamente dal dopo guerra in poi. Quali ne siano le cause, non è sicuramente dimostrabile; certamente vi hanno indotto i seguenti fattori: 1) il progresso nelle possibilità diagnostiche (perfezionamento degli esami radiologici e ricerche di laboratorio nel campo ematologico e rispettivamente nei progressi non indifferenti nelle ricerche biochimiche); 2) il progresso nel campo della medicina sociale, per cui oggi la popolazione passa molto più sulla propria salute e frequenta con disinvoltura ed assiduità i vari consultori di carattere preventivo, cercando di persuadersi del loro stato di salute; 3) oggi si è più disposti alla specializzazione (una volta si aveva terrore dei sospetti) e quindi molto più facili si presentano i compiti di diagnosi, che qualche volta non

siamene a tante altre gentili signore, con tanto spirito di iniziativa e con tanto fervore, non può non trovare un generale consenso, per cui sono ben si-

brillante risultato, anche dal punto di vista finanziario. Il nostro del convegno avrà luogo la «Corsa al tesoro» con ricchi premi. Iscrizioni fino a stasera ore 20 (tel. 5324).

DAL 23 GIUGNO AL 16 SETTEMBRE

Una coppia di direttissimi sulla linea Trieste-Tarvisio

Coincidenza con i treni per Villaco e Vienna

La Direzione compartimentale delle Ferrovie richiama l'attenzione del pubblico sull'istituzione per il periodo estivo, cioè dal 23 giugno al 16 settembre, della nuova coppia di comunicazioni celeri fra Trieste e Tarvisio. Trattasi di due treni di

escegnato quel rischioso sistema per fuggire dal «paradiso». Triestina continua a spiccare e Opladen, la quotidiana inforca di «agraditi»: ieri sono giunti 17 apolidi e 4 cittadini tedeschi.

Una matita esplosiva in un campo di San Sabba

A dispetto di bonifiche e continui ricuperi, la nostra zona continua a patirne i danni dell'inquinamento. Polizia nostra, trovato nei pressi di un campo a San Giuseppe della Chiusa un proiettile anticarro, e in un campo di San Sabba, un campo di matita esplosiva e due carbu- per fucile Mauser. Nelle immediate vicinanze del sottopassaggio Sistiana-Aurisina, sono stati trovati un proiettile anticarro e una bomba a mano. Franco Covra, 61 anni, abitante al n. 2 di S. Zato della Pileria, ha trovato tra le fronde di un cespuglio che cresce nei pressi dello stabile n. 15 di via Carpinetto 3 proiettili per fucile Mauser.

L'ala infranta

Le reti del motopeschereccio «Sistiana», comandato dal chio- gliotto Aldo Bullo, di 42 anni, hanno riportato l'altro giorno alla luce, trascendoli dal fondale marittimo, un inoltro, relitto che dal tempo della guerra riposa- alla rete le onde. Nel tratt- a galla le reti al largo di Grad- a - circa 2 miglia dalla costa - i pescatori avevano raccolto poco, quando la rete giun- giusta a pelo d'acqua hanno constatato che gli argenti glia- zzi del pesco si confondevano s- gli'incasca. I pescatori arguen- un pezzo d'ala d'argento in alu- minio, della superficie di met- 1.30 per 0.80. Il relitto è sta- depresso sul fondo del «Sistia- na» e trasportato a Trieste, do- dove è stato fotografato. Gli agenti del Molo Pescher- li'impigliarsi tra le maglie del- la rete, l'ala infranta ha prodot- to vaste lacerazioni, causando a Bullo un danno di 15 mila lire.

Un ricostituito consigliabile

Una gale rivestita d'amianto quella della signora Chiara Pin- dutti di Marino, di 69 anni, ab-

Un'immagine di Trieste

Tridente di Trieste, di III classe, formati con elettromotrici, che copriranno detto percorso, senza transbordo ad Udine. In poco più di tre ore, e saranno in partenza per Trieste. A Co- gna, con i treni da e per Villa Santina e a Tarvisio con due treni di caratteristiche analo- giche a quelle delle comunicazioni di parodia, da e per Villaco e Vienna.

Per raggiungere lo scopo principale con tale innovazione l'Amministrazione ferroviaria si è prefisso, e cioè la rapidità del viaggio, è stato limitatosi al massimo numero delle fermate per servizio viaggiatori, senza peraltro trascurare di servire le località intermedie, sotto diverse specie più importanti, quali Montebelluno, Gorizia, Udine, Gemona, Villanova, Villavalle, Camprose. E' stato così real- izzato un collegamento che non mancherà di incontrare il favore di quanti, per ragioni turistiche e commerciali, avranno necessità di raggiungere celer- mente le località di villeggiatu- ra della Carnia, del Turlisano, della Carinzia e Vienna. Il miglio- ramento delle comunicazioni ferroviarie consentirà di conoscere più a fondo la Carnia e la zona che si estende fra Pontebba e Tarvisio, le cui belle- zze naturali e l'ottima attrezzat- ure, alghetti, si aggiungono, mer- itano una sempre maggiore valorizzazione.

Per comodità del pubblico si rammenta, infine, che l'orario dei treni di cui sopra è il seguente: Trieste-Tarvisio: Trieste arrivo 8.05, partenza 8.15; Tarvisio arrivo 8.25, partenza 8.35; Carnia arrivo 8.38, partenza 8.40; Gemona arrivo 8.45, partenza 8.50; Tarvisio arrivo 9.07, partenza 9.15; Pontebba ar- 9.28; Tarvisio arrivo 9.37, partenza 9.45; Pontebba ar- 9.55; Tarvisio arrivo 10.05, partenza 10.15; Camprose arrivo 10.42, partenza 10.45; Tarvisio ar- 10.55; Pontebba ar- 11.05; Villaco ar- 11.15; Villaco ar- 11.59; Vienna arrivo 19. Tarvisio Trieste: (Vienna par- tenza 7.15, Villaco partenza 7.45, Tarvisio arrivo 7.55, Villaco partenza 8.05, Villaco ar- 8.15, Villaco ar- 8.25; Camprose arrivo 8.52; Tarvisio ar- 9.07, Villaco ar- 9.15, Villaco ar- 9.25; Villaco ar- 9.35, Villaco ar- 9.45; Villaco ar- 9.55; Villaco ar- 10.05; Villaco ar- 10.15; Villaco ar- 10.25; Villaco ar- 10.35; Villaco ar- 10.45; Villaco ar- 10.55; Villaco ar- 11.05; Villaco ar- 11.15; Villaco ar- 11.25; Villaco ar- 11.35; Villaco ar- 11.45; Villaco ar- 11.55; Villaco ar- 12.05; Villaco ar- 12.15; Villaco ar- 12.25; Villaco ar- 12.35; Villaco ar- 12.45; Villaco ar- 12.55; Villaco ar- 13.05; Villaco ar- 13.15; Villaco ar- 13.25; Villaco ar- 13.35; Villaco ar- 13.45; Villaco ar- 13.55; Villaco ar- 14.05; Villaco ar- 14.15; Villaco ar- 14.25; Villaco ar- 14.35; Villaco ar- 14.45; Villaco ar- 14.55; Villaco ar- 15.05; Villaco ar- 15.15; Villaco ar- 15.25; Villaco ar- 15.35; Villaco ar- 15.45; Villaco ar- 15.55; Villaco ar- 16.05; Villaco ar- 16.15; Villaco ar- 16.25; Villaco ar- 16.35; Villaco ar- 16.45; Villaco ar- 16.55; Villaco ar- 17.05; Villaco ar- 17.15; Villaco ar- 17.25; Villaco ar- 17.35; Villaco ar- 17.45; Villaco ar- 17.55; Villaco ar- 18.05; Villaco ar- 18.15; Villaco ar- 18.25; Villaco ar- 18.35; Villaco ar- 18.45; Villaco ar- 18.55; Villaco ar- 19.05; Villaco ar- 19.15; Villaco ar- 19.25; Villaco ar- 19.35; Villaco ar- 19.45; Villaco ar- 19.55; Villaco ar- 20.05; Villaco ar- 20.15; Villaco ar- 20.25; Villaco ar- 20.35; Villaco ar- 20.45; Villaco ar- 20.55; Villaco ar- 21.05; Villaco ar- 21.15; Villaco ar- 21.25; Villaco ar- 21.35; Villaco ar- 21.45; Villaco ar- 21.55; Villaco ar- 22.05; Villaco ar- 22.15; Villaco ar- 22.25; Villaco ar- 22.35; Villaco ar- 22.45; Villaco ar- 22.55; Villaco ar- 23.05; Villaco ar- 23.15; Villaco ar- 23.25; Villaco ar- 23.35; Villaco ar- 23.45; Villaco ar- 23.55; Villaco ar- 24.05; Villaco ar- 24.15; Villaco ar- 24.25; Villaco ar- 24.35; Villaco ar- 24.45; Villaco ar- 24.55; Villaco ar- 25.05; Villaco ar- 25.15; Villaco ar- 25.25; Villaco ar- 25.35; Villaco ar- 25.45; Villaco ar- 25.55; Villaco ar- 26.05; Villaco ar- 26.15; Villaco ar- 26.25; Villaco ar- 26.35; Villaco ar- 26.45; Villaco ar- 26.55; Villaco ar- 27.05; Villaco ar- 27.15; Villaco ar- 27.25; Villaco ar- 27.35; Villaco ar- 27.45; Villaco ar- 27.55; Villaco ar- 28.05; Villaco ar- 28.15; Villaco ar- 28.25; Villaco ar- 28.35; Villaco ar- 28.45; Villaco ar- 28.55; Villaco ar- 29.05; Villaco ar- 29.15; Villaco ar- 29.25; Villaco ar- 29.35; Villaco ar- 29.45; Villaco ar- 29.55; Villaco ar- 30.05; Villaco ar- 30.15; Villaco ar- 30.25; Villaco ar- 30.35; Villaco ar- 30.45; Villaco ar- 30.55; Villaco ar- 31.05; Villaco ar- 31.15; Villaco ar- 31.25; Villaco ar- 31.35; Villaco ar- 31.45; Villaco ar- 31.55; Villaco ar- 32.05; Villaco ar- 32.15; Villaco ar- 32.25; Villaco ar- 32.35; Villaco ar- 32.45; Villaco ar- 32.55; Villaco ar- 33.05; Villaco ar- 33.15; Villaco ar- 33.25; Villaco ar- 33.35; Villaco ar- 33.45; Villaco ar- 33.55; Villaco ar- 34.05; Villaco ar- 34.15; Villaco ar- 34.25; Villaco ar- 34.35; Villaco ar- 34.45; Villaco ar- 34.55; Villaco ar- 35.05; Villaco ar- 35.15; Villaco ar- 35.25; Villaco ar- 35.35; Villaco ar- 35.45; Villaco ar- 35.55; Villaco ar- 36.05; Villaco ar- 36.15; Villaco ar- 36.25; Villaco ar- 36.35; Villaco ar- 36.45; Villaco ar- 36.55; Villaco ar- 37.05; Villaco ar- 37.15; Villaco ar- 37.25; Villaco ar- 37.35; Villaco ar- 37.45; Villaco ar- 37.55; Villaco ar- 38.05; Villaco ar- 38.15; Villaco ar- 38.25; Villaco ar- 38.35; Villaco ar- 38.45; Villaco ar- 38.55; Villaco ar- 39.05; Villaco ar- 39.15; Villaco ar- 39.25; Villaco ar- 39.35; Villaco ar- 39.45; Villaco ar- 39.55; Villaco ar- 40.05; Villaco ar- 40.15; Villaco ar- 40.25; Villaco ar- 40.35; Villaco ar- 40.45; Villaco ar- 40.55; Villaco ar- 41.05; Villaco ar- 41.15; Villaco ar- 41.25; Villaco ar- 41.35; Villaco ar- 41.45; Villaco ar- 41.55; Villaco ar- 42.05; Villaco ar- 42.15; Villaco ar- 42.25; Villaco ar- 42.35; Villaco ar- 42.45; Villaco ar- 42.55; Villaco ar- 43.05; Villaco ar- 43.15; Villaco ar- 43.25; Villaco ar- 43.35; Villaco ar- 43.45; Villaco ar- 43.55; Villaco ar- 44.05; Villaco ar- 44.15; Villaco ar- 44.25; Villaco ar- 44.35; Villaco ar- 44.45; Villaco ar- 44.55; Villaco ar- 45.05; Villaco ar- 45.15; Villaco ar- 45.25; Villaco ar- 45.35; Villaco ar- 45.45; Villaco ar- 45.55; Villaco ar- 46.05; Villaco ar- 46.15; Villaco ar- 46.25; Villaco ar- 46.35; Villaco ar- 46.45; Villaco ar- 46.55; Villaco ar- 47.05; Villaco ar- 47.15; Villaco ar- 47.25; Villaco ar- 47.35; Villaco ar- 47.45; Villaco ar- 47.55; Villaco ar- 48.05; Villaco ar- 48.15; Villaco ar- 48.25; Villaco ar- 48.35; Villaco ar- 48.45; Villaco ar- 48.55; Villaco ar- 49.05; Villaco ar- 49.15; Villaco ar- 49.25; Villaco ar- 49.35; Villaco ar- 49.45; Villaco ar- 49.55; Villaco ar- 50.05; Villaco ar- 50.15; Villaco ar- 50.25; Villaco ar- 50.35; Villaco ar- 50.45; Villaco ar- 50.55; Villaco ar- 51.05; Villaco ar- 51.15; Villaco ar- 51.25; Villaco ar- 51.35; Villaco ar- 51.45; Villaco ar- 51.55; Villaco ar- 52.05; Villaco ar- 52.15; Villaco ar- 52.25; Villaco ar- 52.35; Villaco ar- 52.45; Villaco ar- 52.55; Villaco ar- 53.05; Villaco ar- 53.15

Il Prefetto, dott. Palutan, ha fatto pervenire alla presidente del comitato signore il suo obolo, accompagnato dalla seguen-

Il Prefetto, dott. Palutan, ha fatto pervenire alla presidente del comitato signore il suo obolo, accompagnato dalla seguen-

Dall'era Giovanni Tanasco 1000 del genere Laura e Pietro Petr

dal genero Laura e Pietro Petrucco 2000 pro Ist. Rittmeyer.
In memoria di Maria Panicelli nel III anniv. dai figli 5000 pro Casa di Nazareth.
In memoria di Mons. Giusto Ta-

nato dagli amici del nipote Bruno
 Jahni, Romano Vizzi, de Vida
 Lauri-Anzellotti, Roberto, Umber-
 to Cohen-Cosher Sbià 2000 pro
 Esuli istriani.
 In memoria del s. ten. M. d'Oro
 Bruno Castro dalla famiglia 5000
 pro Assoc. Caduti Aeronautica.
 Da M. C. 200, da T. F. 200, da
 A. T. 200, da Patrizio Freno 1000
 pro UNITALSI.

NAVI IN PORTO

Porta vecchio: B. 3 «Floriana» (it.); B. 12 «Pavlos G.» (gr.); B. 16 «Treviso» (it.); B. 20 «Esperia» (it.); B. 23 «Campidoglio» (it.);

Porto Duca d'Aosta; B. 31 «M. Road» (br.); B. 32 «M. Foscari» (it.); B. 38 «Legion Viscary» (am.); B. 41 «Rio Quinto» (arg.); B. 42 «Risano» (it.); B. 43 «Astra» (it.); B. 45 «H. Dossette» (am.); Ars. Lloyd: «Remo» (it.), «Aldebaran D.» (it.); Dock: «Canopo»

(it.), «Skystar» (am.); S. Sabba: «Esso Italia» (it.); Aquila: «Zaule» (it.), «Aurania» (it.); S. Rocco: «Rosa M.» (it.).

PROSSIMI MOVIMENTI

15 giugno: «H. Dossetti» B. 45
a mare; «Esperia» B. 20 a mare;

«Legion V.» B. 38 a B. 45.

NAVI IN ARRIVO

15 giugno: «Mariels» B. 16; «De-
neb» Ilva.

tenevano per mano una bimba di sei anni circa. I due hanno chiesto al poliziotto di indicare loro un ufficio di Polizia, dove intendevano presentarsi. I due fuggiti clandestinamente dalla Zona B. I poveretti hanno narrato di avere abbandonato il paese nato un po' per il crudo regime ivi imperante, e un po' per le disastrose condizioni economiche.

All'alba, in un distretto periferico, ai sono presentati due giovani sudditi jugoslavi, fuggiti della loro terra. Agenti del

na Portuale e ferroviaria, nel controllare una trapiata di merci giunta dalla Jugoslavia, hanno fatto una sensazionale scoperta: in uno dei vagoni di coda: accucciato tra due cataste di legname, hanno trovato un giovanotto belgradese che aveva

Una guardia dell'Amministrazione di servizio in via Timeus veniva avvicinata verso le 10.15 di mercoledì da due congiurati che

Volante, spregiudica denuncia a questa Squadra, certamente non sperando che cinque ore più tardi sarebbe ritornato in possesso delle chiavi.

Brano all'indirizzare le 17, quando un giovanotto, identificato successivamente per Mario Vascotto, di 29 anni, abitante in via Kendler 3, ci presentava all'uscire dell'ufficio del Lavoro, il signor Giovanni Lombardi, chiedendogli se per caso conoscesse qualcuno a cui potessero interessare degli attrezzi per microfono. Poiché presso quest'Ente si lavorava con microfoni, Lombardi, che era stato assunto come generante « ogni lavoro in un ufficio del II piano » a « uscire, il quale era e conoscenza che l'impiegato possedeva una Vespa, non ha esitato ad annunciarci al Vascotto di aver conosciuto un certo signorino che aveva autorizzato, senza indugio lo accompagnava nella stanza del Mangano, e appena in presenza di questi, il Vascotto denunciò al Mangano che quest'ultimo aveva autorizzato, dal quale, ad uno ad uno, cominciava a trarre gli attrezzi per esibirli — scherzi della sorte — proprio all'uomo che aveva autorizzato a fare i lavori statali. Il Mangano lo ha lasciato fare senza mostrare emo-

E' stato medicato alla C.R.I. di via Cavour, di 35 anni, abitante in via Giulia 12, il quale, nel negare l'ucciso di vetro, si è prodotto una ferita di taglio alla mano destra.

BORSE E MERCATO

MILANO

Centrale 5740 (5650), Genera-

lazio 6450 (6370), Ras 1650 (1630), I

stato 5150 (5100), Sest 917 (900),

19450, Olcese 3730 (3730), Cuci-

niti 7100 (7020), Un. Manif. 2650

(26900), Rossi 1450 (13900),

500, 405, Fibre 2850 (2820),

Sna 2650 (2635), Finlinter 627 (515)

156-50 (1635), Calsin 782 (787),

500, 405, Fibre 2850 (2820),

Edil 492 (484,50), Sade 917

(917), Edison 175 (1765),

500, 405, Fibre 2850 (2820),

2050 (2015), Merid. Elettrici

(1945), Termi 205 (199,50), Eria-

stato 11400 (11000), Anis 1400

(1370), Sest 917 (900), Vezzo

21,25 (-), Pirelli Ital. 903 (900)

Pirelli e C. 855 (865).

RIESTE

Generali 645 (635), Assicurac-

te 770 (-), Ras 1645 (1610), Cr

115 (110).

Valute libere: Sterlina 510

(510), Sterlina 160 (160), 84

dollaro 645 (650), svizzero 150

GLI OFFRIVA IN VENDITA
ciò che gli aveva rubato

durante una delle due soste, quando gli aveva rotto il piccolo deposito, da dove erano sparite 5 chiavi inglesi, una camera d'aria, una pompa, due candele per motocicletta e un cacciavite, il tutto per un valore complessivo di 4 mila lire. Il giorno successivo, alle 11, il derubato, forse per solidarietà col fratello Giuseppe, delle

se qualcuno a lui potessero interessare degli attrezzi per micro-
motore. Polcinè preso quell'uffi-
ciò è occupato per l'appunto che
ganano - egli lavora in un'ente
del II piano - l'uscire, il quale
era la conoscenza che l'impiega-
to possedeva una casa, e ha sta-
to addebiatato al Vascotto di
avere proprio eccitato l'uomo
ad esser proprio eccitato. Sarà in-

con
GLONA MASSEY
NELSON EDDY
 gli insuperabili interpreti
 «Balalaika», con le loro
 facentevoli voci, nelle
 sfondo affascinante
 della Russia

OGGI AL CINE
MASSIMO
 LA COLUMBIA PICTURES
 PRESENTA
HUMPHREY BOGART
FLORENCE MARLY
 E
SESSUE HAYAKAWA
 IN UN INSUPERABILE
 CAPOLAVORO

TORIO JOE
 «Un drama appassionante
 sullo sfondo di un paese
 sconosciuto dalle atoniche

Dott. DE GIACOMI
 Specialisti malattie
VENEREE E PELLE
 Riceve dalle 11.30-12.30 e 18.30.
 Via Cicerone 11 - Telefono 2-3

Dott. P. FILOGRANO
 SPECIALISTA
PELLE e VENEREE
 Ore 10-13 e 18-20 - festivi 10-13
 V.le XX SETTEMBRE 24

Prof. MARZIALE
 Docente universitario
PELLE e VENEREE
 Via Bossini 14 - Telefono 7
 Ore 11.30-12.30 e 18-19.30

E M O R
 CURA RADICALE GARANTITA
VENE VARICOSE
 Istituto Medico Specializzato
 TRIESTE - VIA MILANO

Nel rimosare verso le 13 in bicicletta, l'apprendista meccanico Marcello Cusma, di 18 anni, abitante in via Petronio 9, per evitare un passante, è finito a gambe all'aria ferendosi al braccio

ITALIA
UN INDIMENTICABILE
FILM REPUBLIC:
**IL PRIGIONIERO
DI FORT ROSS**

OGGI AL CINE
MASSIMO
LA COLUMBIA PICTURES
PRESENTA:
HUMPHREY BOGART
FLORENCE MARLY
E

PELLE E VENERE
Ore 10-13 e 18-20 - festivi 10-13
V.le XX SETTEMBRE 24

Prof. MARZIA
Docente universitario
PELLE E VENERE
Via Rossini 14 - Telefono 7
Ore 11,30-12,30 e 18-19,30

IL PROF. DOMENICO LONGO
Specialista
in Clinica Dermosifilopatica
riceve per le malattie
"VENERE" E DELLA PELLE
in via S. Caterina 5, Tel. 23977
Orario: 11-13 - 17-20

ACQUA DI ROMA
(Marca dep. Lups). Antica efficacissima specialità per ridonare ai capelli bianchi in pochi giorni il primitivo colore. Di facilissima applicazione, viene usata da circa un secolo con pieno successo. Flaconi di grammi 250. Deposito generale Ditta Nazareno Foleggi, Via della Madonna 50, ROMA. In vendita presso le migliori profumerie e farmacie.

ERGOLOIDI
UNITA SENZA OPERAZIONE
- ECZEMA - PRURITO
- le dal 1930 - Gr. Utt. Dott. NAGAR
27 Orario 9-12 e 16-19. Tel. 8343

esercita. Quella sera, al tavolo della donna sedeva un austriaco, che, come si dice, era una mezza sbronza, dimostrava di gradire anche troppo le non eccessivamente appetitose grazie della sua compagna. Improvvisamente, con un colpo di mano non garbato ai vicini di tavolo, tanto che due altri ospiti del locale — due veneziani — rivolsero delle frasi poco rassicuranti.

tando del fatto che l'austriaco s'era allontanato, affrontò la Amaretto per rimproverarla di aver offeso i due veneti e per aver usato espressioni poco simpatiche nei confronti degli italiani in genere.

A questo punto le cose si complicarono talmente che, più tardi, in sede di Polizia, nessuno seppe o volle riferire con

essere stato ferito involontariamente mentre tentava di disarmare l'Amica. Il Cossuico, infine, ingarbiandoli vieppiù la faccenda, contorcendo nel suo sorriso il viso di Chirulli dare un pugno all'Amaretto, ma di non esserci nemmeno accorto dell'atteggiamento minaccioso della donna nei suoi confronti.

Tutte queste complicate e con-

La vicenda, in estremo confronto con la verità, è stata tutta e interamente messa ferme sulle proprie dichiarazioni, sinché era evidente che qualcuno di esse aveva giurato il falso. Ma come scoprire chi mentiva? I giudici hanno preferito sorvolare, limitandosi ad esaminare il caso specifico del ferimento, tanto più che c'era stata la "falsificazione" collettiva delle "falsificazioni" col-

americano, cosché veniva a cadere la contravvenzione relativa all'uscita di case con l'arma.

Alla fine il Presidente, seccato, ha raccomandato all'Amaretto che, per l'avvenire, anziché farsi regalare dei coltelli, si faccia dare dei dollari. Poi i giudici si sono raccolti per pronunciare

o prendeva il fresco?

Era da alcune ere che la signorina Gina Seici, della farmacia Bisasletto di via Roma, aveva notato degli individui agitati, con fare sospetto nei paraggi della farmacia stessa: impressionata, ella aveva avvertito dei fatti

L'impiegato, Giovanni Mangano, di 30 anni, abitante in via Romagna 164, è stato abbandonato dalla sua buona stella nello smercio della refettoria. Quei giorni, dopo avere lasciato incustodito il micro-motore in via Cristini e successivamente la macchina di via Saba, il Mangano constatava che, durante una delle due soste, qualcuno gli aveva rubato il piccolo intervento della Squadra Volante, il Vascotto non è morto d'un colpo per la terribile sorpresa, è stato perché è un uomo che ha un cuore d'acciaio. Due agenti ro-
giungevano la piazza Oberdan e, quando il Vascotto li vide, si ricavarono lo sfortunatissimo ladro. Accompagnato alla Centrale di Polizia, il Vascotto si è sentito chiarare in arresto.

È stato all'indietro le 17, quando un giovanotto, identificato successivamente per Mario Vascotto, 31 anni, abitante in via Kendler 3, si presentava all'uscire dell'Ufficio del Lavoro, in piazza Oberdan, chiedendogli se per caso conoscesse qualcuno a cui potessero interessare degli alloggi per studenti. Il ragazzo, che si presentava con una ferita di taglio alla mano destra.

poneva sulla scrivania un involto che aveva sottoscritto, dal quale, ad uno ad uno, cominciava a tirare gli attrezzi per esibirli — scherzi della sorte — proprio all'incanto al quale gli stessi utensili erano stati rubati. Il Mangano lo ha lasciato fare senza mostrare emo-

ti avevano preso le impronte per fabbricarsi delle chiavi — videro un giovanotto entrare nella casa e tentare poi di forzare l'ingresso interno della farmacia. Usciti dai loro nascondigli, gli agenti si gettarono sul ladro, che più tardi venne riconosciuto come Rodolfo Quaresima, di 24 anni, abitate in via Lorenzetti 36. Nello stesso istante un secondo individuo, che fuggiva da paio, s'allontanava di

del canale, il Quargnal, invece, confessò ampiamente di avere tentato di effluviare il furto, con la complicità di un tizio di cui non volle dire il nome, dicendo che si trattava di un povero diavolo, padre di numerosa prole. Secondo il Quargnal, il Peterne non c'entrava per nulla nel furto ma non venne creduto e pertanto il presunto complice venne invitato a lui, doveva

permettere chi si condannasse un innocente.

Presidente Zulmarh; P. M. Grubisi; cancelliere N. Difesa avvocati V. Bologna e Mero.

CORTE DI RINVIO

Sarà processato

un... custode d'armi

Multidigenza di testi alla Corte

za del materiale bellico nel suo magazzino era dovuta al fatto che, nel 1945, una guardia di finanza glielo aveva affidato in custodia e che poi s'era scordato di denunciarlo; è stato rimesso al giudizio della Magistratura ordinaria.

La stessa sorte è toccata all'imputato Primo Tamburini, di 67 anni, abitante in via dello

gale, il 1960, si assieglia verso
vera dannazione, stabile n. 4 di
via Cisternone, dove abita il suo
proprietario, Giuseppe Pacor, di
48 anni, attirava l'attenzione di
alcuni monelli, i quali ne privava
una portiera e ne toccavano
qualche congegno, finché ad un
certo punto l'auto, sfornata anche
dal forte pendio della strada, si
metteva in moto, e dopo avere
percorso qualche decina di metri,

Marcello Cusani, di 38 anni, abitante in via Fagnola 10, ha perso un passante, è finito a gambe all'aria ferendosi al braccio sinistro. E' ricorso alla C.R.I.

Un infortunio di stagione: mentre nuotava al largo della scogliera, il tubista Bruno Fabbri, di 20 anni, abitante in via del Rivo 18, è stato punto da un pesce ra-

**IL PRIGIONIERO
DI FORT ROSS**

CON
**KLONA MASSEY
NELSON EDDY**
gli insuperabili interpreti
"Balahniks", con le loro
incantevoli voci, nello

Attuale dalle 11.30-12.30 e 12.30-13.30
PIAZZA TOMMASEO
Tel. 28330

Dott. DE GIACOMI
Specialista malattie
VENEREE E PELL.
Riceve dalle 11.30-12.30 e 12.30-13.30
Via Cicerone 11 - Telefono 2-38

PLORENCY MARLY
 SSSUE HAYAKAWA
 IN UNINSURERABLE
 CAPOLAVORO;
 TOKIO JOE
 EMORI
 CURA RADICALE CARA
 SUEVA RADICALE CARA

DI GRANDI SPETTACOLI

DA OSIRIS

presenta

Custode

di **Mario Mattoli** e Giovanni

con

- ENRICO VIARISIO

S PALUMBO

anni Agus

BELL GIRLS

press: Biglietteria Centrale
Protti - Tel. 6372

AL FENICE



e indiane

RINE DE MILLE · ELYSE KNOX
Regia di PHIL KARLSON
un film
a colori ALLIED ARTISTS

PRIMA VISIONE

FINE VIALE



YVONNE PRINTEMPS

PAR DI PARIGI

MARCEL ARCHARD
in film
LUX
PARIGI

TRAORDINARIA

RA DELL'ESERCIZIO

O PIAVE N. 3

trasloco

FINO AL 30%

PER CUCIRE

CHI RADIO

RODOMESTICI

ALTECNICA

LARGO PIAVE S

Dott. UGO CIOLI

SPECIALISTA

VENEREE E PELLE

Ore 11.30-13.30 e 18-20

VIALE XX SETTEMBRE N. 20-III

Dott. Ernesto Zar

SPECIALISTA MALATTIE

PELLE e VENEREE

VIA SAN LAZZARO 15-II - Tel. 8030

RICEVUTE: ore 11-13 e 17-15

IL PROF. DOMENICO LONGO

Specialista

In Clinica Dermosifilopatica riceve per le malattie **VENEREE E DELLA PELLE** in via S. Caterina 5, tel. 23977

Orario: 11-13 — 17-20

ACQUA DI ROMA

(Marca dep. Lupis). Antica efficacissima specialità per ridonare ai capelli bianchi in pochi giorni il primitivo colore. Di facilissima applicazione, viene usata da circa un secolo con pieno successo. Flaconi di grammi 250. Deposito generale **Ditta Nazareno Poleggi, Via della Maddalena 50, ROMA.** In vendita presso le migliori profumerie e farmacie.

ROIDI

TENTITA SENZA OPERAZIONE

- ECZEMA - PRURITO

to dal 1930 - Gv. Utt. Dott. NAGAB

27 Orario 9-12 e 16-19 - Tel. 8141

NOTA A MOSCA allo studio degli occidentali

Il documento non sarà tuttavia di grande portata - Si vuol prendere tempo in attesa dell'esito delle elezioni francesi

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Le elezioni francesi di domenica prossima esercitano una azione ritardatrice su tutta la attività diplomatica parigina. Quindi anche la pre-conferenza del Palazzo Rosa, che dura ormai da tre mesi e mezzo, procede al piccolissimo trotto. Per la seduta era durata cinque minuti, oggi poco più di uno. Ma la sala di nuova è venuta fuori. Gli occidentali tuttavia non rimangono inattivi ed essi stanno studiando una nuova mossa, che nelle loro menti si dovrebbe tenere a Washington il 15 luglio prossimo, a condizione che nell'ordine del giorno venissero iscritte la questione del Patto atlantico e quella delle basi americane in Europa. I due punti avevano giustamente diverse soluzioni. Molte tesi erano state proposte dai singoli paesi, ma alla fine era prevalso il criterio di non compiere nessun passo finché non si fossero svolte le elezioni francesi, allo scopo di non alimentare la propaganda sovietica.

Il problema di uscire dal vicolo cieco del Palazzo Rosa si pone dunque in termini più urgenti per gli occidentali, i quali non possono evidentemente esportare ancora a lungo al ridicolo di una conferenza in cui si fa solo manovrare dal negoziatore sovietico. Si può prevedere che, prima della fine della settimana gli occidentali presenteranno al Palazzo Rosa delle nuove proposte.

Tesup, Davis, lo Parodi si riuniranno domenica mattina al Quai d'Orsay e se si metteranno d'accordo sul testo del nuovo documento che probabilmente prenderà forma definitiva, il documento sarà consegnato domani stesso o sabato mattina. E poiché la nota occidentale richiederà qualche giorno per essere esaminata a Mosca, si può prevedere che, prima della fine della settimana gli occidentali presenteranno al Palazzo Rosa delle nuove proposte.

ANCHE IL VERTICE DEL «TRIANGOLO» È CROLLATO

Gli alleati a 50 km. a nord del parallelo

Ingenti forze nemiche in pericolo di accerchiamento Wonsan bombardata per il 119.º giorno consecutivo

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Seul, 14. L'intero triangolo di ferro è stato materialmente occupato dalle truppe alleate nella mattinata, e nel pomeriggio il nemico ha ritirato vari contrattacchi slegati ma violenti, per guadagnare tempo allo scopo di ritirare alcune unità separatamente minacciate di accerchiamento e tutto il materiale possibile.

L'occupazione del «triangolo» è stata ultimata stamane, quando due gruppi macedoni, pesanti, sostenuti da folle masse di artiglierie, hanno scardinato le residue resistenze comuniste e sono entrate nel vertice settentrionale del triangolo Pyonggang, da non confondere con la capitale nordista Pyongyang. Pyonggang è punto d'incrocio di rotaie, strade e linee ferroviarie, giunto a cinquanta chilometri a nord del 38.º parallelo, presso a poco al vertice settentrionale dell'ampio triangolo, tale vertice, situato ai piedi della catena asprissima del Chokum, verso la quale si dirige il grosso delle forze comuniste sconfitte.

Ma nella ritirata il nemico ha lasciato indietro retroguardie con compiti disperati: ostacoli e mine, e in alcune località, come a Wonsan, si è fatto bombardamento di proporzioni rispettabili, perché si tratta non di rado di interi battaglioni. Nel pomeriggio avanzato, tale azione ritardatrice del nemico si è intensificata con dei contrattacchi, verificatisi quasi alla stessa ora un po' ovunque, con effettivi variabili da mezzo a due battaglioni, più frequenti questi ultimi nel settore orientale del fronte centrale.

Taluni attacchi nemici hanno avuto qualche successo ed in un punto sono valsi a ridare al nemico il possesso di una cima, che le forze alleate avevano conquistato nella mattinata con un combattimento estenuante di molte ore. Ma nonostante tutto la linea alleata ha continuato a spostarsi inesorabilmente in avanti. L'avanzata media del pomeriggio ha avuto profondità variabili da un chilometro ad un chilometro e mezzo. A sera, nuovi e numerosi nemici ripartivano già annullati.

Ad oriente del «triangolo», le truppe cinesi e nordiste si sono mosse lentamente al nord di Yanggi. Ed anche sopra Inje esse stanno abbandonando le posizioni che hanno difeso con tanto accanimento per giorni e giorni. La ritirata è avvenuta poche ore dopo che Pyonggang era caduta nelle mani alleate. Tutte le truppe ad oriente del «triangolo», infatti, sono venute a trovarsi in serio pericolo di accerchiamento, non disponendo quasi di strade per ritirare sulla costa, dove però sono attestati i numerosi di una certa importanza. Per sottrarre tale pericolo che il nemico sta effettuando gli attacchi subdetti, esso è venuto a trovarsi di nuovo in una situazione in cui le ore sono preziose.

avremo una sospensione di tre o quattro giorni. Le elezioni saranno frattanto avvenute e l'ipotesi che pesa attualmente sulla politica estera della Francia, verrà a cessare.

Nel corso della prossima settimana quindi, cioè non appena giungerà a Parigi la risposta russa alla nota occidentale, gli alleati potranno prendere più liberamente le loro decisioni in un senso o nell'altro. Se dalle elezioni di domenica l'attuale maggioranza uscirà battuta, i problemi dei negoziati del Palazzo Rosa si porranno sotto una nuova luce, cioè sotto la luce della situazione politica francese creata dalle elezioni stesse.

Data, dunque, l'ipotesi elettorale e l'impossibilità in cui si trova l'attuale Governo di impegnare fin d'ora la politica estera e le decisioni del futuro Governo, la mossa che gli occidentali si apprestano a compiere sullo scacchiere del Palazzo Rosa non avrà una grande portata. Essa avrà un carattere principalmente interlocutorio, in attesa appunto che la situazione politica francese si chiarisca e si cristallizzi.

BRUNO ROMANI

Sparatoria al confine jugoslavo - romeno

Belgrado, 14. Si afferma a Belgrado che una pattuglia confinaria romana ha aperto oggi il fuoco contro un gruppo di cinque soldati jugoslavi disarmati, uccidendone uno. Secondo la versione di Belgrado, il posto confinario jugoslavo non ha risposto al fuoco, benché i romeni avessero fatto affluire sulla linea di confine una compagnia di soldati.



IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DE GASPERI HA RICEVUTO AL VIMINALE IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DELL'INDIA, ARJUN KUMAR, CHE NELLA FOTO SI VEDE ACCOMPAGNATO DAI SUOI DUE SEGRETARI

LA GRANBRETAGNA DI FRONTE ALLA FUGA DI BURGESS E MAC LEAN

Si parla ormai apertamente di tradimento dei due diplomatici

La propaganda sovietica comincia a sfruttare l'episodio

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Londra, 14. L'ipotesi che i due funzionari del Foreign Office siano ripartiti al di là della cortina di ferro è affacciata stasera a Londra come piuttosto probabile. I circoli ufficiali di White Hall sono ancora guardingo, fanno presente che, secondo informazioni precise e sicure, il mistero può spiegarsi come una misteriosa sciagura capitata a Burgess e a Mac Lean ma tale interpretazione ha poca visibilità. E poiché la propaganda sovietica richiederà qualche giorno per essere esaminata a Mosca, si può prevedere che, prima della fine della settimana gli occidentali presenteranno al Palazzo Rosa delle nuove proposte.

finora i giornali avevano avanzato solo fra le righe con estrema riluttanza e contrapposizioni argomenti suscettibili di demolizione, viene ora presentata senza veli. Di più: l'ipotesi è quasi scartata in anticipo, freddamente si spiega la portata e le ripercussioni di un possibile tradimento e sono i giornali di questa sera che si attendono da un giorno all'altro di sentire la voce stessa dei due diplomatici parlare contro l'Occidente dai microfoni della radio sovietica.

Questo improvviso mutamento di vedute non si basa su nuovi elementi probanti, è la spontanea reazione a una notizia pubblicata dalla «Pravda» e dalle «Izvestia» e ritrasmessa dall'agenzia Tass. L'agenzia non dice nulla di sensazionale, non fa commenti, non esprime nemmeno supposizioni, semplicemente racconta che un esercito di poliziotti di mezza Europa inutilmente ha dato la caccia ai due fuggiaschi, e rileva che la grande importanza che il Governo di Londra attribuisce alla loro scomparsa è comprovata dal fatto che la questione è stata discussa in seno al Consiglio dei Ministri e alla Camera.

Nulla di nuovo, come si vede. Ma, così inspiegabile rimane la scomparsa dei due, se si esclude la fuga nei paesi dell'Est, che il vago accenno della stampa sovietica viene interpretato in maniera estensiva. Vi si ravvisa il preannuncio di un'azione propagandistica in grande stile. Si ritiene che la notizia abbia lo scopo di mostrare l'attesa dell'opinione pubblica comunista, di prepararla ad un annuncio successivo di carattere straordinario. L'articolo, cioè, dei due diplomatici in terra sovietica e — a coronamento della montatura — l'esibizione dei due alla radio.

I giornali della sera fanno notare sin da ora che l'ipotesi che i due possono dare alla causa comunista è destinato a rimanere circoscritto al campo propagandistico, perché essi non sono in grado di rivelare segreti sensazionali.

Sugli ultimi sviluppi del caso Burgess-Mac Lean, Morrison ha fatto oggi rapporto al Consiglio dei Ministri. Alla Camera, Attlee si è sentito rivolgere una infinità di domande imbarazzanti, alle quali ha risposto evasivamente. Erano domande che abbinate al caso dei due funzionari a quello del prof. Fontecorbo. Un deputato laburista ha osservato che le misure di sicurezza al Foreign Office evidentemente lasciano a desiderare, e i controlli sono insufficienti. Sarebbe bene per il paese — ha detto — se qualche altro diplomatico scomparisse, ad iniziativa, però, delle superiori autorità. Attlee non ha risposto. Altre interpellanze lo attendono lunedì prossimo.

L'opposizione conservatrice chiede un rigoroso controllo del personale entrato in servizio diplomatico durante la guerra, cioè nel periodo in cui l'Inghil-

terra era alleata dell'Unione Sovietica, coltore allora sentimenti filovietici o anche filocomunisti non era un reato. Gli interpellanti mostrano di temere che tali sentimenti possano essere rimasti, e dispetto delle successive vicende che hanno rotto, di fatto, l'alleanza con Mosca.

Un nuovo elemento venuto alla luce oggi è che anche Mac Lean, di pari di Burgess, simpatizzava con l'ideologia comunista e ferocemente avversava la America. Si pubblicano scritti di dieci anni fa in cui, pochi mesi prima di entrare in diplomazia, egli aspramente attaccava il sistema capitalistico e dichiarava che la salvezza della nostra patria stava solo da Mosca. Sono scritti, d'altra parte, che possono avere un valore probatorio; in quegli anni la pensavano come Mac Lean anche altri dirigenti laburisti, oggi in posti di responsabilità.

CARLO TROTTER

AUTI OCCIDENTALI al Governo di Belgrado

Parigi, 14. In un comunicato pubblicato dal Ministero degli Esteri francese si afferma che «rappresentanti del Governo francese, americano e britannico han-

Le perdite americane nel conflitto coreano

Washington, 14.

Il Dipartimento della Difesa americano ha comunicato le cifre riguardanti le perdite subite finora dagli americani in Corea in base alle comunicazioni fatte alle famiglie fino all'8 giugno. Tali cifre sono: morti 11.792; feriti 48.135; dispersi 11.792.

Le cifre riguardanti i feriti include 1231 uomini, i quali sono in seguito deceduti, così come 104 dei dispersi nella lista dei dispersi risultano anch'essi deceduti. In un primo momento furono scambiati per colpe di

LA SITUAZIONE IN AUSTRIA DOPO LE ELEZIONI PRESIDENZIALI

Democristiani e socialisti continueranno a collaborare

Il 20 giugno Theodor Körner s'installerà alla Hofburg

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Vienna, 14. Scaduto il termine per la presentazione dei ricorsi, l'elezione di Theodor Körner a presidente della Repubblica può ormai considerarsi un fatto compiuto. Mercoledì 20 corr. egli presterà giuramento davanti alle due Camere riunite, e con questa solenne cerimonia avrà inizio la sua nuova attività.

Le prime azioni concrete di questa attività saranno l'accettazione delle dimissioni di cortesia del Consiglio dei Ministri e l'incarico all'attuale Cancelliere, il democristiano Figl, rappresentante del partito più forte, di formare il nuovo Governo.

Ma oltre a queste attività ufficiali, Körner dovrà compiere una serie di atti privati, inerenti sempre alla sua nuova altissima carica, atti che forse turberanno un po' le sue abitudini, improntate finora ad un'estrema semplicità. Egli dovrà trasferirsi nella villa presidenziale situata nel noto distretto di Grinzing, dove già ha abitato con la sua famiglia, il defunto Presidente Karl Renner (alla vedova, che ora ha dovuto lasciare la villa, è stato assegnato un appartamento nel castello imperiale di Schönbrunn).

Körner dovrà smettere l'abitudine di andare a piedi o in tranvai, perché dovrà usare la lussuosa fuoristrada americana, targata W 100, la macchina presidenziale: quello che può fare il Borgomastro di Vienna non sta bene per il Presidente della Repubblica. Infine, egli dovrà cambiare la sua stanza di lavoro al Municipio con i saloni della Hofburg, del castello imperiale nel centro di Vienna, sede della Presidenza della Repubblica. E forse questi saloni, con le drapperie ricami e con gli stemmi dell'aquila bicipite, gli ricorderanno un po' i tempi passati, quando egli era ancora un generale absburgico, nello Stato Maggiore del fronte dell'Isonzo.

Foliticamente Körner avrà poco da dire. Quest'affermazione, che può sembrare arida, non è che una conclusione delle parole pronunciate dal Vicecancelliere socialista Schärf, in una recente conferenza stampa. Schärf ha polemicamente con la propaganda svolta dal partito popolare prima delle elezioni, che ha sottolineato l'importanza del voto popolare riservato dalla Costituzione al Presidente della Repubblica, ed ha affermato che la tradizione austriaca non presenta casi di un Presidente che abbia fatto uso di questi poteri, se si eccettuò lo scioglimento del Parlamento nel 1934.

Egli ha fatto capire che gli austriaci sono abituati a considerare il Presidente quasi come una figura rappresentativa piuttosto che una personalità attiva della politica. Queste parole del Vicecancelliere, che è conosciuto come una vecchia volpe della diplomazia austriaca, pronunziata certo in accordo con la direzione del partito socialista, mettono in una luce del tutto particolare la futura attività del nuovo Presidente.

E' interessante, intanto, notare che il partito socialista, dopo la vittoria del proprio candidato, abbia rafforzato la sua propaganda in favore della

LA MADRE DI GIULIANO DEPORRÀ l'esito di testimone a Viterbo

Il difensore di Pisciotto non si è opposto

Viterbo, 14.

Maria Lombardo interverrà in veste di testimone nel processo per la strage di Portella della Ginestra. La citazione della madre di Salvatore Giuliano è stata originata infatti stamane, all'apertura del dibattimento, dalla Corte d'assise di Viterbo, riservandosi di fissare in seguito la data della sua audizione.

La richiesta di far venire a deporre la donna su circostanze inerenti al processo è stata avanzata dal P. M. in una querela di rinvio, e successivamente convalidata dalla viva voce della Lombardo il contenuto del documento pervenuto ieri ai magistrati.

Il difensore di Giuseppe Pisciotto, avv. Anselmo Crisafulli, non ha mosso alcuna opposizione a che la donna venga a deporre dinanzi ai giudici di Viterbo. Egli ha sollevato soltanto qualche obiezione sulla validità del documento in questione, che venne compilato senza che venne pronunciato il giuramento di rito sulla fedeltà di astenersi dal deporre concesso dall'art. 350 del Codice penale ai parenti degli imputati. Lombardo, infatti, è rispettivamente madre e suocera di Salvatore Giuliano e di Pasquale Sciorlino.

«Ho fatto rilevare l'omissione a questa tornata», ha aggiunto l'avv. Crisafulli — non perché essa comporti motivo di nullità, ma perché desidero invitare i magistrati a rinviare l'audizione allo scaturire di Palermo affinché questi provveda a perfezionare come la legge stabilisce. Quanto alla citazione di Maria Lombardo, sono ben lieto che essa varchi la soglia di quest'aula. La vecchia donna ha reso una dichiarazione che nella prima parte è una verità, e propria denuncia contro un certo avv. Crisafulli e nella seconda affronta un argomento importante della causa, e cioè la lettera ricevuta da Giuliano alla vigilia della strage. L'avv. Crisafulli risponderà in altra sede all'accusa mossagli, animato dal senso di comprensione verso una donna prigioniera di una situazione angosciata. Qui, a Viterbo, la Lombardo illuminerà, invece, la Corte in questioni inerenti al giudizio e di cui è a conoscenza.

Il bandito Pisciotto ha voluto dire la sua a tale riguardo. «Quando Maria Lombardo sarà davanti — ha esclamato — il fuorigiudice — svelerò io chi è stato a mandarla».

La Corte d'assise si è ritirata, infine, in camera di consiglio, e dopo qualche minuto ha disposto la citazione della madre del fuorigiudice ucciso a Castelvolturno. Ha rifiutato, però, di sciogliere il documento ieri giunto da Palermo a qualsiasi altra formalità. E' ripreso, quindi, la sfilata dei testimoni.

Il maresciallo Giovanni Parrino si trovava il 10 maggio in servizio a Portella della Ginestra. «Mentre il segretario della Camera di lavoro di San Giuseppe Iato — egli ha detto — si apprestava a pronunciare un discorso sulla festa del lavoro, si udì un colpo di pistola. In un primo momento furono scambiati per colpi di

mortaretto: fui travolto dalla

folia che fuggiva; riuscii a sollevarmi, ma venni nuovamente gettato a terra. Finito il panico, un giovane assicurò di aver visto undici persone, in fila indiana, discendere dal monte Pizzuta al termine della sparatoria».

«Nel pomeriggio di quel giorno e nei giorni successivi ho aggiunto il testo — partecipando ad alcune battute in collaborazione con le forze di polizia — nel corso delle indagini furono rinvenuti bossi esplosivi verso la pianura di Portella e furono eseguiti alcuni fermi, fra cui quello di certo Vito Demania».

PARRINO: «Chi era a quell'epoca ispettore generale di Polizia per la Sicilia?».

PARRINO: «Un occasione del comizio del 10 maggio 1947 vennero da Palermo degli oratori?».

PARRINO: «Per festeggiare la ricorrenza sono soliti venire sempre degli oratori. Quell'anno essi disertarono la riunione».

P. C.: «Che direzione avevano i colpi partiti dalla Pizzuta?».

PARRINO: «Ricordo che i primi proiettili non raggiunsero il bersaglio, essendo diretti troppo in alto; aggiungerò che se i primi colpi fossero centrati come gli ultimi, Portella della Ginestra sarebbe divenuta il secondo cimitero di Piana degli Alabardi».

P. C.: «Ripeto ancora una volta che per rendersi conto esattamente delle posizioni dei banditi, sulla Pizzuta, oc-

corre fare un sopralluogo nella zona che fu scena della tragedia».

PRESIDENTE: «Esaminerò in seguito questa possibilità». Dopo l'audizione di altri testimoni di minor conto, l'udienza è stata rinviata a domani.

Clamorosa evasione da un'aula di tribunale

Milano, 14.

Una clamorosa tentata evasione da un'aula del Tribunale è avvenuta stamane, gettando lo scompiglio nel vasto Palazzo di Giustizia.

Davanti alla 12.ª sezione era comparso in stato di arresto fra due carabinieri il sedicente Corrado Amarilli, di 25 anni, accusato di furto e false generalità. Mentre si attendeva l'inizio del processo, ad un certo momento il detenuto, di corporatura assai snella, spiccava un salto fuori del recinto degli imputati, dandosi a precipitosa fuga.

I due carabinieri di guardia, l'appuntato Alfredo Orrigo e il carabiniere Giuseppe Salmistraro, si precipitarono fuori dell'aula e si iniziarono quindi una caccia velocissima, attraversando i lunghi ambulacri e le scale del palazzo, per i quali il giovane si era scagliato come una meercia tra lo stupore del presidente. Il fuggiasco è stato acciuffato quando era già giunto all'aperto nella vicina via Guastalla e ricondotto senza fatica nell'aula del tribunale, dove ha dichiarato di chiamarsi Alfredo Belizias, di Antonio, nato a Pola nel 1925.

IL CINICO DELITTO di uno studente romano

S. Benedetto del Tronto, 14. Si hanno i seguenti particolari in merito all'uccisione del tedesco Harry Baum, avvenuta nei giorni scorsi ad opera di un giovane, Michele Cozzoli, nato a Roma nel 1932, studente del terzo anno di Liceo.

Alto, abbastanza elegante, biondo, occhi grigio-chiaro, piuttosto esaltati, il Cozzoli parlava bene l'inglese ma non conosceva il tedesco. Nel 1944 è stato in America, dove si tratteneva un anno presso uno zio. Era appassionato per i film, e si avventurava a assistere a spettacoli di giornali a fumetti.

Alla polizia egli ha dichiarato di essere uscito domenica scorsa da casa con una rivoltella tolta al padre e di averne sostato sulla strada perché intenzionato ad espatriare. Vista una macchina, aveva fatto cenno al guidatore di fermarsi. Il Baum, che era solo al volante, lo accolse. Con lui parlò sempre in inglese. Fatti tre chilometri, il tedesco gli dichiarò di volerlo con sé, e che se non avesse fatto cenno l'espatriare, lo avrebbe ucciso. Il Cozzoli, che era poco prima di sera, verso le 18, il tedesco cadde senza un grido, «ho sparato così», senza sapere bene il perché, ha detto il giovane assassino. Terza sera invece aveva testualmente dichiarato di essersi deciso a tale gesto per rapinare il Baum ed espatriare clandestinamente in America.

Dalla tasca dei pantaloni della vittima il giovane asportò circa 14 mila lire e poi l'orologio da braccio. A bordo dell'auto fuggì verso Bari. Dopo altre peregrinazioni, giunse a S. Benedetto al Tronto, dove andò al cinema con due ragazze e fu fermato dalla polizia ch'era sulle sue tracce.

LA SCHEDA N. 41
è per l'ultimo concorso
della stagione 1950-51

AI FORTUNATI DI IERI
ED A QUELLI DI DOMANI

Totocalcio

AUGURA BUONE FERIE
E DA APPUNTAMENTO A SETTEMBRE



MANIFESTAZIONE ANTIBRITANNICA NELLA PIAZZA DEL PARLAMENTO A TEHRAN

GIORNALI DI TRIESTE

DUE SOLI FAVORITI ha il Giro della Svizzera

Ad Astrua la parte del «terzo uomo» nell'aspro duello fra i campioni Koblet e Rubler

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Zurigo, 14

Una passione diversa quella dello spirito elvetico, una colla di passione nei suoi termini espressivi ormai arcaici. Potrebbe sembrare strano che il servizio di cronaca di un giro ciclistico con un simile esordio quando tutti forse si attendono nella giornata della punzonatura delle macchinine, ma è proprio l'entusiasmo che si manifesta un'idea dell'entusiasmo degli sportivi raccolti a capannello, un capannello magari di migliaia di persone, attorno ai campioni che si alternano davanti ai banchi dei giudici per il punzone. Ed in realtà è uno spettacolo strano o per lo meno inusuale quello che si svolge davanti al ristorante di Zurigo, dove alle 15 sono state aperte le operazioni di punzonatura della quindicesima edizione del Giro della Confederazione elvetica. Un centinaio di persone comodamente sedute a molti tavolini, con il boccale di birra davanti e un sorriso, un battito di mano, un tuffo più un grido compatto all'indirizzo di questo o quel corridore che si presenta per le operazioni preliminari. Un'atmosfera quasi di tutto diverso da quella che solitamente si trova in via Galles a Milano quando il Giro d'Italia sta per prendere il via, o di quella ancora più carica di tensione che si trova sui viali del Pausburg Montreux quando il Tour carica sulle sue macchine le valigie per gettarsi nell'avventura della Grande Boucle. L'atmosfera è diversa fino al midollo, che non deve essere taciuta di insensibilità sportiva. Lo sportivo elvetico è così fatto: al suo giro non tocca affatto le spalle, lo sta a vedere compatto, con il suo sorriso rubicondo, ma ne si abruzza né s'acchiappa.

Prima a presentarsi alle operazioni di punzonatura è stata la formazione della Mondial, capeggiata da Fritz Schär, un nome assai famoso per gli sportivi italiani. Quindi alla spicciolata sono venuti a punzonare gli altri. Ugo Koblet, che ha distribuito qualche stratta di mano e molti sorrisi; Ferdi Kubler, benedetto come al solito; i due grandi rivali del Giro, il francese e il tedesco. Entrambi i campioni sono parchi nelle dichiarazioni: ritengono che questa galoppata di quasi duemila chilometri li prepari per il Giro magnifico. Per i pronostici dicono: vincerà il migliore. Ma in queste loro dichiarazioni c'è già lo spirito polemico, perché crediamo che sia Kubler o Koblet a ritenerlo il migliore.

Le otto tappe daranno comunque una risposta inequivocabile.

Ugo Koblet vinse lo scorso anno dopo il lento della vittoria al Giro d'Italia. Kubler però vinse al Tour, sicché questa prova appare decisamente una svelta che dovrebbe risolvere l'incertezza della supremazia.

Alla chiusura delle operazioni

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Zurigo, 14

avere punzonatura settantacinque corridori. Degli iscritti non si erano cioè presentati i belgi che pure sono presenti al Giro, ma che hanno chiesto agli organizzatori di poter punzonare nella mattinata di domani poiché non sono ancora in possesso della loro bicicletta. In definitiva, domenica alla partenza si dovrebbero allineare ottantacinque corridori e tra questi dodici sono italiani. I nostri atleti sono giunti alle operazioni isolatamente, salvo il tandem Astrua-Martini che si ripromette di punzonare come uno. I due sono in perfetto stato di allenamento e decisi a fare la parte del primo attore. Due rinunce fra i nostri: quella di Silvio Pedroni, ammalato, e particolarmente dispiaciuta a Kubler, e quella di Zampieri, pur a letto con la febbre. Zampieri è però stato sostituito da Spotti, mentre Pedroni rimarrà il vuoto. Il ciclismo italiano allinea comunque nella prova elvetica un drappello di eccellenti atleti: i già ricordati Astrua e Martini — corridori tagliati per un percorso come quello che domani cominceranno ad affrontare — Baroni, Vincenzo e Vittorio Rossi, Zuretti, Pasquini, Spotti, Isotti, Pasquino Fornara, Diego Rossi e Menoni, quest'ultimo con nella gamba migliaia di chilometri, avendo partecipato oltre che al Giro d'Italia, dove come si ricorderà si è fatto luce, al giro dell'Africa del Nord, al giro del Marocco. Uno schieramento di atleti punteggiati, che non mancheranno di distinguersi.

La colonna vincente del concorso V 6

I corso: N. 9 Volume

II corso: N. 11 Crak

III corso: N. 5 Lampulo

IV corso: N. 2 Toredor

V corso: N. 5 Veldomino

VI corso: N. 5 Orso Aleandro

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Zurigo, 14

La corsa, sulla distanza delle due miglia e mezzo, ha fruttato al proprietario, olandese, 5100 sterline. Ad eccezione della cavalleria di Re Giorgio, Above Board, che portava 3 libbre in meno, tutti i partenti avevano 12 libbre.

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14

La Gold Cup, corsa di centro della stagione di galoppo di Ascat, è stata vinta oggi da un soggetto francese: il quattro anni Pan II di B. Constant, che montato da R. Poincelot ha battuto l'inglese di W. Winston Churchill, montato da Tom Goring. Terzo il francese Al-

La Gold Cup di Ascat al 4 anni francese Pan II

Ascat Heath, 14